SF EDUCATION

Презентации для профессионалов

5. Настройки шрифта

Содержание

1. Работа с текстом
2. Заливка текста
3. Контур текста

Работа с текстом

Типографика – это искусство оформления текстов. Невозможно представить деловую презентацию без текста. И от того, насколько грамотно он оформлен, будет зависеть, насколько легко будет воспринята информация.

Вы знаете уже достаточно много операций с текстами: умеете их вставлять, выбирать шрифт, изменять размеры и цвет текста. Но это далеко не все возможности, которые дает PowerPoint по работе с текстами. И раздел «Шрифт» на вкладке «Главная» тоже не единственное, где есть команды по работе с текстовыми блоками.

Как еще можно работать с текстом? Если нажать на текст правой кнопкой мыши, то у нас возникает сверху меню, которое фактически дублирует то же, что мы уже видим на вкладке «Главная». А также если мы посмотрим это вертикальное меню и пройдемся по нему почти до самого низа, то увидим команду «Формат фигуры». Нажмем на нее левой клавишей мыши, и справа у нас появится дополнительное меню. Здесь нас интересует вкладка «Параметры текста», на нее мы переходим, нажимая левую клавишу мыши.

Заливка текста

Что мы здесь видим? Первый элемент – «Заливка и контур текста». В меню ниже переходим в параметр «Заливка текста». Здесь мы можем поставить:

- «Нет заливки» - и текст у нас пропадет, так как просто никакого цвета нет;
- «Сплошная заливка» - мы можем выбрать любой цвет для нашего текста точно также, как на панельке «Главная»;
- «Градиентная заливка» - перелив от одного цвета к другому, т.е. сами буквы у нас будут окрашены градиентом;
- «Рисунок или текстура» - здесь можно выбрать различные варианты текстур либо какой-то рисунок, который у вас сохранен;
- «Узорная заливка» из того набора, который предоставлен нам PowerPoint.

Обычно используют самую простую сплошную заливку, и чаще всего тексты делают либо черными на светлом фоне, либо, если фон слайда темный, то светлые буквы.

Контур текста

Кроме того, на этой вкладке у нас есть еще «Контур текста». С контуром текста мы пока не работали. По умолчанию всегда стоит «Нет линий». Что же такое контур текста? Для того чтобы наглядно это увидеть, нам необходимо увеличить размер текста до 96 пунктов и выбрать «Сплошная линия». У нас появился контур текста - такая тоненькая линия. Мы можем изменять:

- цвет этой линии;
- ширину линии;
- прозрачность;
- тип линии;
- тип штриха;
- тип завершения (но он нам не требуется, потому что тип завершения нам важен, только когда есть разрывы у линий, а у нас вся линия сплошная);
- тип соединения.

Что значит «Тип соединения»? Сейчас у нас уголки букв скругленные. Мы также можем поставить тип соединения «Фацетное» - уголки изменились, стали более жесткими. Либо бывает другой тип соединения, называется «Скошенное» - уголки теперь не скругленные, а как будто немножечко обрезанные. Как правило, такими вещами практически не пользуются, и по умолчанию всегда стоит тип соединения

«Скругленное», но в каких-то презентациях, где нужно подчеркнуть четкости линий можно применить «Фацетное».

Очень важно помнить, что обводка букв с заливкой сейчас не используется, так как это слишком перегруженный дизайн букв. Для чего же тогда нужен контур текста? Он бывает эффектным, когда мы убираем заливку букв и оставляем только контур. В этом случае можно делать очень красивые стильные слайды только с такими вот контурными буквами. Размер текста в таких случаях чаще всего довольно крупный - составляет более 100 пунктов.

Есть еще вторая вкладка «Текстовые эффекты». Здесь есть различные эффекты, такие как «Тень», «Отражение», «Свечение», «Сглаживание», «Формат объемной фигуры» и «Поворот объемной фигуры». Для текстов нам это точно не понадобится, мы даже не будем их рассматривать.

А вот последняя вкладка, которая называется «Надпись», нам бывает очень нужна. С помощью команд этой вкладки мы регулируем положение текста внутри текстового блока.